

J-02

B.A. (Part-I) (Old Course) Examination, 2021

(Foundation Course)

Paper - I

HINDI BHASHA

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रश्नों के समक्ष अंक दर्शाए गए हैं।

Q. 1. (अ) पल्लवन किसे कहते हैं ? पल्लवन करते समय किन-किन बातों को ध्यान में रखना आवश्यक होता है। **8**

अथवा

“मन के हारे हार है, मन के जीते जीत” पल्लवन कीजिए।

(ब) पत्र लेखन की सामाजिक जीवन में क्या आवश्यकता है ? विवेचना कीजिए। **7**

(2)

अथवा

अनुवाद की क्या विशेषताएँ हैं ? वर्तमान में इसकी आवश्यकता पर अपने विचार लिखिए।

Q. 2. (अ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए (कोई

आठ) :

8

(i) अग्र

(ii) इहलोक

(iii) उधार

(iv) कपूत

(v) गृहस्थ

(vi) शाश्वत

(vii) हर्ष

(viii) पाप

(ix) मृदुल

(x) जय

(3)

(ब) निम्नलिखित में से अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए

(कोई सात) : 7

- (i) जो भू को धारण करे।
- (ii) जो आगे की सोचता हो।
- (iii) आरंभ से अंत तक।
- (iv) समुद्र की आग।
- (v) सप्ताह में होने वाला।
- (vi) वह स्त्री जो कविता लिखती है।
- (vii) दोपहर का समय।
- (viii) जिसे वाणी पर पूरा अधिकार हो।
- (ix) पच्चीस वर्ष पूरे करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव।
- (x) गुप्त रखने योग्य।

Q. 3. "देवनागरी विश्व की सभी लिपियों में श्रेष्ठ है।" इस कथन की विवेचना कीजिए। 15

J-02

P.T.O.

(4)

अथवा

मानक भाषा की आवश्यकता किन कारणों से पड़ती है।
सविस्तार वर्णन कीजिए।

Q. 4. कम्प्यूटर टेक्नोलॉजी की परिकल्पित धारणा क्या है ?
समझाइए। 15

अथवा

हिन्दी में पदनाम से आप क्या समझते हैं, सोदाहरण
समझाइए।

Q. 5. (अ) संक्षेपण का महत्व और उपयोगिता का उल्लेख
कीजिए। 8

अथवा

अपठित गद्यांश से विद्यार्थियों की भाषा के क्षमता का
विकास होता है, सिद्ध कीजिए।

(ब) संक्षेपण के शैलीगत नियमों की व्याख्या कीजिए। 7

J-02

100

JN-02

B.A. (Part-I) (New Course) Examination, 2021

(Foundation Course)

Paper - I

HINDI BHASHA

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Q. 1. (क) पल्लवन का अर्थ व परिभाषा देते हुए, कुशल विस्तारक
के गुण लिखिए। **8**

अथवा

एक अच्छे अनुवादक के गुण लिखिए।

(ख) 'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए। **7**

JN-02

P.T.O.

(2)

अथवा

'ईदगाह' कहानी के आधार पर हामिद के स्वभाव का
चित्रण कीजिए।

Q. 2. (क) लोकोक्ति एवं मुहावरे का महत्व दर्शाते हुए दोनों में
अन्तर स्पष्ट कीजिए। **8**

अथवा

हिन्दी अशुद्धियों का वर्गीकरण करते हुए, उदाहरण की
सहायता से स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'भारत वंदना' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए। **7**

अथवा

'भारत वंदना' कविता का सारांश लिखिए।

Q. 3. (क) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए। **8**

अथवा

संक्षेपण का महत्व और उपयोगिता का उल्लेख कीजिए।

JN-02

(3)

(ख) 'भोलाराम का जीव' कहानी में निहित सामाजिक समस्या पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 7

अथवा

"भोलाराम का जीव" शासकीय कार्यालयीन व्यवस्था पर एक बहुत बड़ा व्यंग्य है", प्रमाणित कीजिए।

Q. 4. (क) कम्प्यूटर में हिन्दी के अनुप्रयोगों पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

जन-सामान्य के लिए सूचना प्रौद्योगिकी का महत्व लिखिए।

(ख) भारत में शिक्षा प्रसार के लिए स्वामी विवेकानन्द द्वारा सुझाये गये उपाय लिखिए। 7

अथवा

स्वामी विवेकानन्द ने मैसूर के महाराजा को जो पत्र लिखा है, उसका सार लिखते हुए महत्व बताइए।

(4)

Q. 5. (क) मानक भाषा, अमानक भाषा एवं उपमानक भाषा को उदाहरण सहित समझाइए। 8

अथवा

मानक भाषा की आवश्यकता किन कारणों से पड़ती है ? लिखिए।

(ख) सामाजिक गतिशीलता से आप क्या समझते हैं ? 7

अथवा

सामाजिक गतिशीलता के संदर्भ में आधुनिक काल के स्वरूप पर दृष्टि डालिए।