

**J-57**

**B.A. (Part-II) (Old Course)**

**Examination, 2021**

**SANSKRIT**

**Paper - I**

**(नाटक, व्याकरण तथा रचना)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 75**

**Minimum Pass Marks : 25**

**नोट :** सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

**इकाई-I**

**Q. 1.** (अ) किन्हीं दो पद्यों की सन्दर्भ-प्रसङ्ग सहित व्याख्या कीजिए : **20**

- (i) निजेन जीवितेनापि जगतामुपकारिणः।  
परितुष्टताऽस्मि ते वत्स! जीव जीमूतवाहनः।।
- (ii) अन्योऽन्यदर्शनकृतः समानरूपानुरागकुलवयसाम्।  
केषाञ्चिदेव मन्ये समागमो भवति पुण्यवताम्।।
- (iii) विधातुं पितृशुश्रूषां त्यक्त्वैश्वर्यं क्रमागतम्।  
वनं याम्यहमद्यैव यथा जीमूतवाहनः।।

**J-57**

**P.T.O.**

**(2)**

(ब) किन्हीं दो सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **10**

- (i) वन्द्याः खलु देवताः।  
(ii) अत्यादरोऽनर्थीभूतः।  
(iii) सर्वस्याभ्यागतो गुरुः।  
(iv) रत्नाकरादृते कुतः चन्द्रलेखायाः प्रसूतिः।

**इकाई-II**

**Q. 2.** नागानन्द नाटक के आधार पर श्री हर्ष की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। **10**

**अथवा**

नागानन्द नाटक के द्वितीय अंक का सारांश लिखिए।

**इकाई-III**

**Q. 3.** (अ) निम्नलिखित में से पाँच कर्तृवाच्य को कर्मवाच्य में बदलिये : **5**

- (i) अहं त्वां पश्यामि।  
(ii) त्वं पाठं पठसि।  
(iii) सः किं करोति।

**J-57**

(3)

(iv) वयम् पुस्तकानि पठामः।

(v) कन्या पाठशालां गच्छति।

(vi) ते माम् प्रणमन्ति।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रयोगों को सिद्ध कीजिये : 5

(i) पच्यते

(ii) भूयन्ते

(iii) वन्दे

(iv) क्रियामहे

इकाई-IV

Q. 4. द्वन्द्व समास सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

किन्हीं तीन प्रयोगों को सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिए :

(i) उपशरदम्

(ii) हरिहरौ

(iii) नीलाम्बरः

(iv) चोरभयम्

J-57

P.T.O.

J-57

(4)

इकाई-V

Q. 5. पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

10

(i) तू राजा को प्रणाम करता है।

(ii) मैं वहाँ से आ रहा हूँ।

(iii) ईश्वर एक ही है।

(iv) उस बालक को दूध दो।

(v) मैं तुमको बुलाता हूँ।

(vi) वहाँ एक बालिका है।

(vii) तेरे द्वारा पाठ पढ़ा जाता है।

(viii) मेरे द्वारा जल पिया जाता है।

100

## JN-57

B.A. (Part-II) (New Course)

Examination, 2021

SANSKRIT

Paper - I

(नाटक, व्याकरण तथा रचना)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

### इकाई - I

Q. 1. (अ) किसी एक पद्य की सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए : 10

(i) एकाकिनाऽपि हि मया रभसावकृष्ट-

निस्त्रिंशदीधितिसटाभारभासुरेण।

आरान्निपत्य हरिणेव मतङ्गजेन्द्र-

माजौ मतङ्गहतकं हतमेव विद्धि।।

(ii) भुक्तानि यौवनसुखानि यशोऽवकीर्णं

राज्ये स्थितं स्थिरधिया चरितं तपोऽपि।

(2)

श्लाघ्यः सुतः सुसदृशान्वयजा स्नुषेयं

चिन्त्यो मया ननु कृतार्थतयाऽद्य मृत्युः।।

(ब) किन्हीं दो सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : 5

(i) शरीरकस्यापि कृते मूढाः पापानि कुर्वते।

(ii) आत्मीयः पर इत्ययं खलु सत्यं कृपायाः क्रमः।

(iii) रत्नाकरादृते कुतश्चन्द्रलेखायाः प्रसूतिः।

(iv) वन्द्याः खलु देवताः।

### इकाई - II

Q. 2. नागानन्द नाटक की विशिष्टता का वर्णन कीजिए। 15

अथवा

नागानन्द नाटक की रसविवेचना कीजिए।

### इकाई - III

Q. 3. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच कर्तृवाच्य को कर्मवाच्य में बदलिये : 10

(i) अहं ईश्वरं नमामि।

(ii) वयं पाठं पठामः।

(iii) बालिकाः महाविद्यालयं गच्छन्ति।

(iv) सः फलं खादति।

(3)

- (v) ते गीतं गायन्ति।  
(vi) सूर्यः तपति।  
(vii) त्वं पितरं पश्यसि।  
(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रयोगों को सिद्ध कीजिये। 5  
(i) पठ्यते।  
(ii) नभ्यसे।  
(iii) गीयन्ते।  
(iv) वन्दामहे।

इकाई - IV

Q. 4. अव्ययीभाव समास की सोदाहरण विवेचना कीजिए। 15

अथवा

द्वन्द्व समास को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

इकाई - V

Q. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं सात शब्दों के आधार पर संस्कृत में वाक्य रचना कीजिए : 15

- (i) स्वस्ति।  
(ii) एकधा।  
(iii) यत्र।

(4)

- (iv) कथम् ।  
(v) अनुगच्छति।  
(vi) किं प्रयोजनम् ।  
(vii) निकषा।  
(viii) पठेत्।  
(xi) जयते।