

## IN-31

### B.A. (Part-I) Examination, 2020 ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

Paper - I

(Political History of India,  
Harappa Culture to 319 A.D.)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

**नोट :** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note :** Attempt all five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

#### इकाई-I / UNIT-I

**Q. 1.** हड्ड्या संस्कृति के मूलभूत तत्वों की आलोचनात्मक समीक्षा प्रस्तुत कीजिये।

Critically examine the main elements of the Harappan culture.

अथवा OR  
क्या आप समझते हैं कि उत्तर वैदिक काल 'एक आर्थिक क्रांति का युग' था ?

Do you think that the later-vedic age was 'An Age of Economic Revolution' ?

#### इकाई-II / UNIT-II

**Q. 2.** छठी शताब्दी ई.पू. के सोलह महाजनपदों का उल्लेख कीजिये।  
Give an outline of the sixteen Mahajanapadas of the 6<sup>th</sup> century B.C.

#### अथवा OR

बिंबिसार के राज्यारोहण से नंदों के पतन तक मगध के इतिहास को चित्रित कीजिये।

Trace the history of magadha from the accession of Bimbisara upto the fall of the Nandas.

#### इकाई-III / UNIT-III

**Q. 3.** भारत पर सिंकंदर के आक्रमण के प्रमुख परिणामों का उल्लेख कीजिये।

**(3)**

Discuss the main effects of Alexander's invasion of India.

**अथवा OR**

एक विजेता और मुक्तिदाता के रूप में चंद्रगुप्त मौर्य की भूमिका का मूल्यांकन कीजिये।

Evaluate the role of Chandragupta Maurya as a conqueror and liberator.

**इकाई-IV / UNIT-IV**

**Q. 4.** भारत में इंडो-ग्रीक (हिन्द-यूनानी) का संक्षिप्त परिचय दीजिये।

Give a brief account of the Indo-Greeks in India.

**अथवा OR**

सातवाहनों के राजनीतिक इतिहास का एक आलोचनात्मक विवरण प्रस्तुत कीजिये।

Give a critical account of the history of the Satavahanas.

**(4)**

**इकाई-V / UNIT-V**

**Q. 5.** संगम युग के सांस्कृतिक जीवन की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

Discuss the salient features of the cultural life of the Sangam Age.

**अथवा OR**

भारतीय संस्कृति को कुषाणों की देनों का मूल्यांकन कीजिये।

Assess the contributions of the Kushanas to Indian culture.