

I-57

B.A. (Part-II) Examination, 2020

SANSKRIT

Paper - I

(नाट्य, व्याकरण तथा रचना)

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

इकाई - I

Q. 1. (अ) किन्हीं दो पद्यों की सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए : 20

- (i) सर्वशुचिनिधानस्य कृतघ्नस्य विना शिनः।
शरीरकस्यापि कृते मूढा पापानि कुर्वते।।
- (ii) दक्षिणं स्पन्दते चक्षुः फलाकांक्षा न मे क्वचिद्।
न च मिथ्या मुनिवचः कथयिष्यति किन्विदम्।।
- (iii) शिवमस्तु सर्वजगतां परनिहतविरता भवन्तु भूतगणाः।
दोषाः प्रयान्तु नाशं सर्वत्र सुखी भवतु भवतु लोकः।।

I-57

P.T.O.

(2)

(ब) किन्हीं दो सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : 10

- (i) विद्या धनं सर्वधनं प्रधानम्।
- (ii) भूयात् परोपकाराय शरीर लाभः।
- (iii) अहिंसा परमो धर्मः।
- (iv) परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम्।

इकाई - II

Q. 2. हर्षदेव का जीवन परिचय लिखिये। 10

अथवा

नागानंद नाटक वीर रस प्रधान है इस पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

इकाई - III

Q. 3. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच कर्तृ वाच्य को कर्मवाच्य में बदलिये : 5

- (i) बालकः गीतां पठति ।
- (ii) रामः कृष्णं पश्यति ।
- (iii) अहं पत्रं लिखामि ।
- (iv) त्वं ग्रामं गच्छसि ।
- (v) वयं पाठं पठामः ।

I-57

(3)

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रयोगों को सिद्ध कीजिये। 5

- (i) पच्यते ।
- (ii) क्रियते ।
- (iii) स्तूयते ।
- (iv) भूयते ।

इकाई - IV

Q. 4. तत्पुरुष समास को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये। 15

अथवा

किन्हीं दो प्रयोगों को सिद्ध कीजिये।

- (i) पितरौ ।
- (ii) राजपुरुषः ।
- (iii) नीलकमलम् ।
- (iv) पञ्चगवम् ।

इकाई - V

Q. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के आधार पर संस्कृत में वाक्य रचना कीजिए : 10

- (i) मम ।
- (ii) नमः ।

(4)

- (iii) वयम् ।
- (iv) महाविद्यालयम् ।
- (v) नयति ।
- (vi) किम् ।
- (vii) त्वम् ।
- (viii) वयम् ।
- (xi) ददाति ।
- (x) जयते ।