

سوال نمبر ۵۔ شبلی کے بارے میں اپنے الفاظ میں نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۶۔ غالب کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(حصہ ب)

نوٹ: کوئی بھی چار سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر ۱۔ افسانہ ”عورت کی ذات“ کی خصوصیات کو واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ افسانہ نگار سرشار کی افسانہ نویسی پر اپنے الفاظ میں نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۳۔ مہدی آفریدی کی خطوط نگاری پر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۴۔ خوبی کے کردار کے بارے میں اپنے خیالات قلمبند کریں۔

سوال نمبر ۵۔ خطوط نگاری کی اہمیت کو واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ اقبال کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھئے۔

I-85

B.A. Part II Examination 2020

(URDU)

(Nasar- Ist)

Time: Allowed Three Hour

Maximum Marks:100

نوٹ: یہ پرچہ چار حصوں پر مشتمل ہے۔ چاروں حصوں سے سوالات حل کرنا لازمی ہے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل میں سے کسی چار سوالوں کے جوابات تحریر

کریں۔

سوال نمبر ۱۔ ”غبار خاطر“ کی اہمیت بیان کریں۔

سوال نمبر ۲۔ مرزا غالب کی شاعری پر نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۳۔ تنقید کے لفظی اور لغوی معنی تحریر کریں۔

سوال نمبر ۴۔ تنقید کے اقسام پر مفصل نوٹ تحریر کریں۔

(حصہ ج)

سوال نمبر ۲۔ افسانہ نگاری پر تنقیدی مطالعہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

نوٹ: صرف چار سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔

سوال نمبر ۳۔ ”چمکست بحیثیت پیغمبر دورِ جدید سے“ اس قول پر کیا آپ متفق ہیں؟ اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ افسانہ ”جماعتن“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ تنقید سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر ۲۔ مرزا غالب پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ افسانہ نگاری پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ تنقید نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ ”غبارِ خاطر“ کا تنقیدی جائزہ قلمبند کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ شبلی کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

(حصہ ح)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کے تفصیلی جوابات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ اردو قصیدہ نگاری پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔