

I-126

B.A. (Part-III) Examination, 2020 MUSIC-VOCAL / INSTRUMENTAL

Paper - II

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - I / Unit - I

Q. 1. राग मियां मल्हार एवं राग बहार का तुलनात्मक वर्णन कीजिए। 10

Describe comparative study of Rag Miyan Malhar with Rag Bahar.

I-126

P.T.O.

(2)

अथवा / Or

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का शास्त्रीय वर्णन कीजिए।

Describe theoretical details of any two Ragas from your syllabus.

इकाई - II / Unit - II

Q. 2. अपने वाद्य को बजाने की विधि का वर्णन कीजिए। 10

Describe the ownself music Instruments function.

अथवा / Or

पाठ्यक्रम के किसी भी रज़ाखानी गत अथवा छोटे ख्याल को स्वरलिपि सहित लिखिए।

Write in notation and Rajakhani Gat or Chota Khyal from your syllabus.

इकाई - III / Unit - III

Q. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो संगीतज्ञों की जीवनी लिखिए : 10

(अ) मतंग

(ब) लोचन

I-126

(3)

(स) हृदय नारायण देव

(द) भाव भट्ट

Write the biography of any two musicians of the following :

(a) Matang

(b) Lochan

(c) Hriday Narayan Deo

(d) Bhav Bhatt

इकाई - IV / Unit - IV

Q. 4. आधुनिक काल में संगीत की स्थिति का वर्णन कीजिए। **10**

Describe the position of Indian music in modern period.

अथवा / Or

कंठ की बनावट तथा स्वरोत्पत्ति का सचित्र वर्णन कीजिए।

Illustrate construction of throat and its production of sound.

(4)

इकाई - V / Unit - V

Q. 5. निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए : **10**

(अ) छत्तीसगढ़ के लोक गीत

(ब) मध्यकालीन संगीत

(स) भारतीय जीवन में संगीत

Write an essay on any one of the following :

(a) Folk song of Chhattisgarh

(b) Music in the medieval period

(c) Music in Indian life
