

D-5939

M.A. (IIIrd Semester) Examination, 2020

HINDI

(Hindi Natak Evam Rangmanch)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

खण्ड - अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न के समान अंक हैं। **10×1=10**

Q. 1. (i) निम्नलिखित में भारतेंदु द्वारा रचित नाटक है :

(अ) सत्य हरिश्चंद्र

(ब) तप्ता संवरण

(स) दुःखिनी बाला

(द) मादा कैक्टस

(2)

(ii) भारतेंदु ने अंधेर नगरी की रचना कब की ?

(अ) 1875 ई०

(ब) 1880 ई०

(स) 1881 ई०

(द) 1885 ई०

(iii) निम्न में से प्रसाद की रचना नहीं है -

(अ) राज्यश्री

(ब) नेत्रोन्मीलन

(स) विशाख

(द) अजातशत्रु

(iv) कृष्णार्जुन युद्ध किसके द्वारा रचित है ?

(अ) भारतेंदु

(ब) राजा लक्ष्मण सिंह

(स) पं० राधेश्याम कथावाचक

(द) माखनलाल चतुर्वेदी

(3)

(v) डॉ० राम कुमार वर्मा द्वारा रचित एकांकी नहीं है :

(अ) कारवाँ

(ब) पृथ्वीराज की आँखें

(स) सप्त किरण

(द) रेशमी टाई

(vi) निम्न में से नाटक-नाटककार का सही युग्म है :

(अ) झांसी की रानी - हरिकृष्ण प्रेमी

(ब) पहला राजा - जगदीशचंद्र माथुर

(स) तीन अपाहिज - मोहन राकेश

(द) तांबे के कीड़े - राम कुमार वर्मा

(vii) मोहन राकेश द्वारा रचित नाटक नहीं है :

(अ) आषाढ़ का एक दिन

(ब) शुतुरमुर्ग

(स) लहरों के राजहंस

(द) आधे-अधूरे

(4)

(viii) कालक्रम की दृष्टि से निम्न में से जयशंकर प्रसाद का

पहला नाटक है :

(अ) विशाख

(ब) राज्यश्री

(स) स्कंदगुप्त

(द) अजातशत्रु

(ix) निम्नलिखित में से किस रचना को हिन्दी का पहला

एकांकी नहीं माना जाता है ?

(अ) एक घूँट

(ब) कारवाँ

(स) बादल की मृत्यु

(द) चारुमित्र

(x) भारतेन्दु का पहला मौलिक नाटक है :

(अ) वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

(ब) नील देवी

(स) सत्य हरिश्चंद्र

(द) भारत दुर्दशा

D-5939

P.T.O.

D-5939

(5)

(xi) पारसी थिएटर के लिए नाटक लिखने वालों में प्रसिद्ध

हैं :

(अ) प्रताप नारायण मिश्र

(ब) नारायण प्रसाद 'बेताब'

(स) हरिकृष्ण प्रेमी

(द) जयशंकर प्रसाद

(xii) निम्नलिखित में से समस्या नाटकों के लिए कौन प्रसिद्ध

है :

(अ) डॉ० राम कुमार वर्मा

(ब) सुदर्शन

(स) जगदीशचंद्र माथुर

(द) लक्ष्मी नारायण मिश्र

खण्ड - ब

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा-25-30

शब्द) :

2×5=10

(i) 'अंधेर नगरी' नाटक का क्या विषय है ?

D-5939

P.T.O.

(6)

(ii) पारसी थिएटर के लिए नाटक लिखने वाले प्रमुख

नाटककार कौन हैं ?

(iii) ध्रुवस्वामिनी नाटक के पात्रों का नाम बतलाइए ?

(iv) एकांकी क्या है ?

(v) गीतिनाट्य किसे कहते हैं ?

(vi) हिन्दी के प्रमुख ऐतिहासिक नाटककारों का नाम बतलाइये।

खण्ड - स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा-250 शब्द) :

4×5=20

(i) 'अंधेर नगरी' का सारांश लिखिए ?

(ii) भारतेन्दु के नाटकों की विशेषताएँ बतलाइए ?

(iii) रंगमंच की दृष्टि से प्रसाद के नाटकों में निहित कमियों को बतलाइए ?

(iv) ध्रुवस्वामिनी के चरित्र की विशेषताएँ बतलाइये।

(v) समस्या नाटक क्या है ?

(vi) 'अंधा युग' में किन मूल्यगत प्रश्नों को उठाया गया है ?

D-5939

(7)

खण्ड - द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Q. 4. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा-500

शब्द) : **10×3=30**

- (i) 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी में बादशाह औरंगजेब की पीड़ा एवं पश्चाताप को प्रस्तुत किया गया है, प्रकाश डालिए।
- (ii) 'अंधेर नगरी' देश की तत्कालीन परिस्थितियों पर एक करारा व्यंग्य है, स्पष्ट कीजिए।
- (iii) 'ध्रुवस्वामिनी' के आधार पर प्रसाद की नाट्य कला की विशेषताएँ बतलाइए ?
- (iv) हिंदी नाटकों के उद्भव एवं विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।