

I-79

B.A. (Part-II) Examination, 2020

MUSIC

Paper - II

(Theory of Indian Music Vocal Instrumental)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न

करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - I / Unit - I

Q. 1. मेजर टोन एवं माइनर टोन को समझाइए। **10**

Describe the major tone and minor tone.

I-79

P.T.O.

(2)

अथवा / Or

सांगीतिक ध्वनि क्या है ? ध्वनि को समझाइए।

What is Musical Sound ? Describe the sound.

इकाई - II / Unit - II

Q. 2. व्यंकटमुखी के 72 थाट्स को समझाइए। **10**

Describe the 72 thatas in Venkat Mukhi.

अथवा / Or

भातखण्डे के 32 थाट्स से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by Bhatkhande's 32 thatas.

इकाई - III / Unit - III

Q. 3. संगीत की उत्पत्ति को समझाइए ? **10**

Describe the origin of Music.

I-79

(3)

अथवा / Or

संगीत में वैदिक कालीन संगीत को बताइए।

Explain vedic period in Music.

इकाई - IV / Unit - IV

Q. 4. कजरी एवं चैती को समझाइए। **10**

Describe the Kajari and Chaiti.

अथवा / Or

अच्छे श्रोताओं के क्या गुण होने चाहिए ?

What are good merits of a listener ?

इकाई - V / Unit - V

Q. 5. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की मसीतखानी गत

अथवा बड़ा खयाल एक तोड़ा, तान सहित लिखिए। **10**

I-79

P.T.O.

(4)

Write Masitkhani gat or Bada Khayal along with one toda or Taan.

अथवा / Or

राग कामोद एवं राग बागेश्री का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe the following Raaga Kamod and Raaga

Bageshri.



I-79

100