

D-5933

M.A. (IIIrd Semester) Examination, 2020

HINDI

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

वर्ग - अ

Q. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : **5**

- (1) अरस्तु के गुरु थे।
- (2) 'डिवाइन कमेडिया' के रचनाकार हैं।
- (3) विरेचन सिद्धांत के प्रतिपादक हैं।
- (4) जॉन ड्राइडन देश के निवासी थे।
- (5) कार्लमार्क्स आलोचना का जन्मदाता है।

(ब) निम्नांकित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : **5**

(1) प्लेटो पर किस महान दार्शनिक का गहरा प्रभाव था :

- (अ) पिण्डार
- (ब) सुकरात
- (स) अरस्तू
- (द) होमर

(2) On the Sublime (औदात्य पर विचार) के लेखक

हैं :

- (अ) लॉजाइनस
- (ब) प्लेटो
- (स) अरस्तू
- (द) ड्राइडन

(3)

(3) सिगमण्ड फ्रायड, एडलर, कार्ल जुंग का नाम किस

वाद से जुड़ा है :

(अ) अभिजात्यवाद

(ब) स्वच्छंदतावाद

(स) अस्तित्ववाद

(द) मनोविश्लेषणवाद

(4) काव्य में निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत के प्रतिपादन

किसने किया है :

(अ) लॉजाइनस

(ब) टी.एस. इलियट

(स) कॉलरिज

(द) ड्राइडन

(4)

(5) अरस्तु कहाँ के निवासी थे ?

(अ) फ्रांस

(ब) अमेरिका

(स) यूनान

(द) जर्मनी

वर्ग - ब

Q. 2. अति लघुउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) कोई पाँच : 10

(1) प्लेटो का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(2) काव्य में औदात्य सिद्धांत का प्रतिपादक कौन हैं ?

(3) किन्हीं दो मार्क्सवादी समीक्षकों के नाम लिखिए।

(4) मैथ्यु आर्नल्ड ने आलोचना के कितने प्रकार बताये हैं ?

D-5933

P.T.O.

D-5933

(5)

- (5) किन्हीं दो स्वच्छन्दतावादी समीक्षकों के नाम लिखिए।
- (6) आई.ए. रिचर्ड्स की चर्चित पुस्तक का नाम बताइये।
- (7) टी.एस. इलियट ने किस सिद्धांत की स्थापना की ?

वर्ग - स

Q. 3. लघुउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द) कोई पाँच : **20**

- (1) प्लेटो ने श्रेष्ठ काव्य में किन गुणों का होना आवश्यक माना है ?
- (2) अनुकरण सिद्धांत क्या है ? अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत के विषयों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (3) औदात्य के स्रोत क्या हैं ?
- (4) अरस्तू के विरेचन सिद्धांत को परिभाषित कीजिए।

(6)

- (5) विलियम वर्ड्सवर्थ के अनुसार काव्य कैसी होनी चाहिए।
- (6) मैथ्यू आर्नल्ड के अनुसार आलोचना का उद्देश्य क्या होना चाहिए।
- (7) टी.एस. इलियट के अनुसार परंपरा की अवधारणा क्या है ?

खण्ड - द

Q. 4. दीर्घउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 500 शब्द) कोई तीन : **30**

- (1) पाश्चात्य आलोचना के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।
- (2) अरस्तू द्वारा प्रदत्त त्रासदी विवेचन पर विचार व्यक्त कीजिए।
- (3) आई.ए. रिचर्ड्स के अनुसार आलोचना की संप्रेषण संबंधी कठिनाइयों की समीक्षा कीजिए।
- (4) 'स्वच्छन्दतावाद' को परिभाषित करते हुए, इसकी प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

D-5933

P.T.O.

D-5933

(7)

(5) बेनेदेतो क्रोचे द्वारा प्रतिपादित 'अभिव्यंजनावाद' को स्पष्ट

करते हुए, उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
