

D-5922

M.A. (IInd Semester) Examination, 2020

HINDI

(कथा साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देश : प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं। सभी खण्ड से प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रश्नों के समक्ष अंक दर्शाए गए हैं।

वर्ग - अ

Q. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। 5

- (1) लहनासिंह कहानी के पात्र हैं।
- (2) पाठ्यक्रम में संकलित कमलेश्वर की कहानी है।
- (3) गोदान उपन्यास का प्रकाशन वर्ष है।
- (4) शेखर : एक जीवनी उपन्यास के लेखक का पूरा नाम है।
- (5) सुनन्दा के पति का नाम है।

(ब) निम्नांकित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : 5

- (1) सुनन्दा किस कहानी की नारी पात्र है ?
(क) पत्नी

(2)

(ख) वापसी

(ग) दोपहर का भोजन

(घ) कफन

(2) गजाधर बाबू किस कहानी के पात्र हैं ?

(क) वापसी

(ख) दोपहर का भोजन

(ग) उसने कहा था

(घ) पत्नी

(3) गोदान किस विधा की रचना है ?

(क) कहानी

(ख) एकांकी

(ग) नाटक

(घ) उपन्यास

(4) भीष्म साहनी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(क) लाहौर

(ख) पंजाब

(ग) अमृतसर

(घ) रावलपिंडी

(5) तमस का प्रकाशन वर्ष है :

(क) 1971 ई.

(ख) 1972 ई.

(ग) 1973 ई.

(घ) 1974 ई.

(3)

वर्ग - ब

Q. 2. अति लघुउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द) कोई पाँच : 10

- (1) उपन्यास के तत्वों के नाम लिखिए।
- (2) वापसी कहानी का प्रमुख उद्देश्य क्या है ?
- (3) होरी के पुत्र-पुत्रियों के नाम क्या हैं ?
- (4) 'पत्नी' कहानी में चित्रित पति और पत्नी का नाम क्या है ?
- (5) आकाशदीप किस श्रेणी की कहानी है, स्पष्ट कीजिए।
- (6) किन कारणों से शेखर : एक जीवनी को मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास कहा जाता है ?
- (7) आंचलिक उपन्यास किसे कहते हैं ?

वर्ग - स

Q. 3. लघुउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द) कोई पाँच : 20

- (1) सुनन्दा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- (2) शेखर : एक जीवनी उपन्यास के नायक का चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- (3) गोबर एक विद्रोही स्वभाव का युवक है, इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- (4) आपके पाठ्यक्रम में संकलित किन्हीं चार कहानी व उनके कहानीकार के नाम लिखिए।

(4)

- (5) 'उसने कहा था' कहानी के लहनासिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (6) वापसी कहानी में मध्यमवर्गीय समाज किस तरह प्रकार अभिव्यक्त हुआ है, स्पष्ट कीजिए।
- (7) गोदान उपन्यास में प्रेमचंद ने समाज में व्याप्त किन समस्याओं पर प्रकाश डाला है। संक्षेप में प्रकाश डालिए।

वर्ग - द

Q. 4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा 500 शब्द) कोई तीन : 30

- (1) हिन्दी कहानी के विकास के विभिन्न चरणों का उल्लेख कीजिए।
- (2) दोपहर के भोजन कहानी की आलोचना कहानी तत्वों के आधार पर कीजिए।
- (3) उपन्यास-कला की दृष्टि से 'गोदान' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।
- (4) गोदान के पात्र होरी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (5) भीष्म साहनी के उपन्यास 'तमस' में चित्रित विभिन्न समस्याओं का वर्णन कीजिए।