

I-1096

M.A. (Final) Examination, 2020 HINDI (भारतीय साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Pass Marks : 36

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

- Q. 1. भारतीय साहित्य का स्वरूप बताते हुए इसमें निहित समरूपता का उल्लेख कीजिए। **15**

अथवा

भारतीय साहित्य के अध्ययन में आने वाली प्रमुख समस्याओं पर चर्चा कीजिए।

- Q. 2. उड़िया साहित्य में फकीर मोहन सेनापति के योगदान को रेखांकित कीजिए। **15**

मणिपुरी साहित्य पर नातिदीर्घ निबंध लिखिए।

- Q. 3. हिन्दी आलोचना में पाश्चात्य प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए। **15**

अथवा

हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का परिचय दीजिए।

- Q. 4. “सीताकांत महापात्र की कवितायें गहन जीवन-बोध, शब्दों के माधुर्य तथा संगीत से ओत-प्रोत हैं।” – ‘वर्षा की सुबह’ कविता संग्रह के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए। **15**

अथवा

नाटक के तत्वों के आधार पर ‘हयवदन’ नाटक की समीक्षा कीजिए।

- Q. 5. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए : **5×4=20**

(3)

- (1) मणिपुरी लोक साहित्य
- (2) भारतीय साहित्य की प्रासंगिकता
- (3) सर्वहारा साहित्य
- (4) मंगल काव्य
- (5) 'हयवदन' की कथावस्तु
- (6) 'वर्षा की सुबह' का शिल्प-पक्ष
- (7) शरतचंद्र चट्टोपाध्याय का प्रदेय

(4)

- (6) 'अग्निगर्भ' उपन्यास किसने लिखा है ?
- (7) 'प्रथम प्रतिश्रुति' किसकी रचना है ?
- (8) 'आवारा मसीहा' किस लेखक की जीवनी है ?
- (9) शंकरदेव किस भाषा के प्रसिद्ध कवि हैं ?
- (10) ब्रजबुलि कहाँ की भाषा है ?
- (11) 'नाट्यशास्त्र' किसने लिखा है ?
- (12) संगम साहित्य किस भाषा में लिखा गया है ?

Q. 6. निम्नांकित में से किन्हीं दस प्रश्नों का अति संक्षिप्त उत्तर

दीजिए :

10×2=20



- (1) 'तुगलक' नाटक के लेखक कौन हैं ?
- (2) भक्तिकाल को हिन्दी का स्वर्णयुग किसने कहा है ?
- (3) वंदेमातरम् गीत किस उपन्यास का अंश है ?
- (4) हिन्दी में मुक्त छंद का प्रणेता किसे कहा जाता है ?
- (5) इंदिरा गोस्वामी किस भाषा की रचनाकार हैं ?