Printed Pages – 4

D-5941

M.A. (IVth Semester) Examination, 2020

HINDI

Paper - I

(भारतीय साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Pass Marks : 26

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं। प्रश्नों के समक्ष शब्द सीमा और अंक प्रदर्शित हैं।

Q. 1. निम्नलिखित में से दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **10×1=10**

(1) भारत के संविधान की .... अनुसूची में भाषाओं का उल्लेख किया गया है।

(2) 'आवरण' उपन्यास के लेखक का नाम .... है।

(3) अमृता प्रीतम .... भाषा की कवयित्री हैं।

(4) गुजराती .... भाषा परिवार की भाषा है।

(5) 'गौरैया' शीर्षक कविता के रचयिता .... हैं।

(6) शिप्रा नदी का संबंध किस नगर से है ?

(7) राधावल्लभ त्रिपाठी किस भाषा के कवि हैं ?

(8) उत्कल किस प्रदेश का प्राचीन नाम था ?

(9) काली सांतरा किस उपन्यास का पात्र है ?

(10) 'ले चल वहां भुलावा देकर' शीर्षक कविता के रचयिता का नाम लिखिए।

(11) फकीर मोहन सेनापति किस भाषा के कवि हैं ?

(12) सुदामा पाण्डेय किस उपनाम से विख्यात हैं ?

Q. 2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए। (कोई पाँच) शब्द सीमा 25-30 शब्द : **5×2=10**

(1) 'आवरण' उपन्यास में किस ऐतिहासिक घटना का उल्लेख मिलता है ?

(2) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की मूल समस्या क्या है ?

(3) 'शिप्रा साक्षी है' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता लिखिए।

(4) हिंदी साहित्य के आदिकालीन साहित्य का परिचय दीजिए।

(5) चर्यापद का आशय समझाइये।

(6) क़ाज़ी नजरुल इस्लाम का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(7) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।

Q. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा 250 शब्द) : **5×4=20**

(1) 'अग्निगर्भ' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।

(2) 'आवरण' उपन्यास का सारांश लिखिए।

(3) निर्मला पुतुल का परिचय देते हुए 'चुड़का सोरेन से' कविता की समीक्षा कीजिए।

(4) हिंदी और बंगला कविता का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।

(5) छायावाद का उद्भव और विकास एवं उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(6) संविधान में उल्लिखित भारतीय भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(7) भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं उसके स्वरूप का परिचय दीजिए।

Q. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा 500 शब्द) : **3×10=30**

(1) 'आवरण' उपन्यास के उद्देश्य की विवेचना कीजिए।

(2) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

(3) हिंदी और बंगला साहित्येतिहास का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए।

(4) आधुनिक हिंदी कविता का परिचय देते हुए पाठ्यक्रम में सम्मिलित कविताओं की समीक्षा कीजिए।