

I-1094

M.A. (Final) Examination, 2020

HINDI

Paper - I

(Kavya Shastra Evam Sahityalochan)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Pass Marks : 36

नोट : सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों के सम्मुख उनके अंक दर्शाए गए हैं।

Q. 1. काव्यशास्त्र को परिभाषित करते हुए उसके महत्व को विस्तार से समझाइए। 15

अथवा

‘कला, कला के लिए’ इस अभिमत को दृष्टिगत रखते हुए काव्य प्रयोजन का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

Q. 2. काव्य हेतु का अर्थ स्पष्ट करते हुए भारतीय काव्यशास्त्रियों द्वारा बताए गए काव्य हेतुओं का सविस्तार उल्लेख कीजिए। 15

I-1094

P.T.O.

(2)

अथवा

‘रीति ही काव्य की आत्मा है’- कथन के संदर्भ में रीति सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Q. 3. साधारणीकरण सिद्धान्त की व्याख्या करते हुए आचार्य भट्टनायक के मत को विस्तार से समझाइए। 15

अथवा

अरस्तू के अनुकरण-सिद्धान्त की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Q. 4. स्वच्छंदतावाद को परिभाषित करते हुए इसकी प्रमुख अवधारणाओं को समझाइए। 15

अथवा

टी.एस. इलियट की प्रमुख काव्य स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।

Q. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर लिखिए : 4×5=20

(i) क्रोचे का अभिव्यंजनावाद

(ii) लक्षण काव्य परंपरा और कवि शिक्षा

(iii) ध्वनि सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएँ

(iv) ऐतिहासिक और तुलनात्मक आलोचना पद्धति

(v) उत्तर आधुनिकतावाद की प्रमुख स्थापनाएँ

(vi) पाश्चात्य समीक्षाशास्त्र में वर्ड्सवर्थ का योगदान

I-1094

(3)

Q. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 20×1=20

- (i) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं ?
- (ii) 'उत्पत्तिवाद' या 'आरोपवाद' किस आचार्य के मत को कहा जाता है ?
- (iii) 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यं'- यह कथन किस आचार्य का है ?
- (iv) ध्वनि सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
- (v) 'काव्य प्रकाश' के रचयिता कौन हैं ?
- (vi) 'रीति सम्प्रदाय' के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
- (vii) 'काव्यालंकार सूत्र' किसकी रचना है ?
- (viii) 'अलंकार संप्रदाय' के प्रवर्तक का नाम लिखिए।
- (ix) 'ध्वन्यालोक' किसकी रचना है ?
- (x) 'रिपब्लिक' किसकी रचना है ?
- (xi) काव्य में 'कैथार्सिस' या 'विरेचन' शब्द का प्रयोग किसने किया है ?
- (xii) काव्य में 'उदात्त तत्व' के सिद्धान्त का प्रवर्तन किस पश्चिमी काव्यशास्त्री ने किया ?

(4)

- (xiii) आई.ए. रिचर्ड्स के अनुसार भाषा के दो रूप में कौन कौन से हैं ?
- (xiv) 'उत्तर आधुनिकतावाद' का जनक किसे माना जाता है ?
- (xv) 'साइंस एण्ड पोएट्री' के लेखक कौन हैं ?
- (xvi) भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या कितनी है ?
- (xvii) 'साधारणीकरण' के आविष्कर्ता आचार्य कौन हैं ?
- (xviii) 'अनुमितिवाद' किसका सिद्धान्त है ?
- (xix) कीर्केगाद किस वाद से सम्बन्धित है ?
- (xx) 'रस गंगाधर' किसकी रचना है ?
- (xxi) 'कविप्रिया' किस आचार्य की रचना है ?
- (xxii) नई समीक्षा का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया ?
- (xxiii) अरस्तू के ग्रन्थ का नाम क्या है ?
- (xxiv) 'औचित्य सिद्धान्त' के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
- (xxv) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' किसने कहा है ?